

SPIELPLAN 24/25

46. SAISON



© FloydBox

KLEINES THEATER AM MARKT

KULTURRING WAHLSTEDT UND UMGEBUNG e.V.

Für mehr Infos
einfach den
QR-Code scannen.



Ein Nachhilfelehrer, der jeden Tag für Ihr Kind da ist.

**ubiMaster: die persönliche
Gratis*-Nachhilfe per App
für die 5. bis 13. Klasse.**

Qualifizierte Tutor:innen helfen innerhalb weniger Minuten per Chat oder Videochat! *Und für 10 bis 18jährige Inhaber:innen eines Jugendgirokontos von der Sparkasse Südholstein ist die App **kostenfrei** nutzbar!



Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Südholstein**



Liebe Mitglieder und Freunde des Kulturringes Wahlstedt!

Endlich ist es soweit!

Nach der Renovierung, Sanierung und Umgestaltung öffnet sich nach fast 5 Jahren wieder der Vorhang in unserem Kleinen Theater am Markt!

Nach immer wieder unvorhergesehenen Verzögerungen und Engpässen eröffnen wir die 46. Spielzeit am 17. Januar 2025 mit der Komödie: „Resturlaub im Ladyhort“ unseres **Filou-Amateurtheaters!**

Musikalisch können wir uns auf die Musik von **Joe Cocker** und **Pink Floyd** freuen. Außerdem lässt **Tim Fischer** die Lieder von Hildegard Knef wieder lebendig werden, und **Carolyn Fortenbacher** entführt uns mit „Pasta e Basta“ nach Italien. Höhepunkt könnte dann das Plauschkonzert „Vitamin Pe“ mit **Pe Werner** werden.

Für Comedy- und Kabarett-Freunde haben wir **Ehnert & Ehnert** mit ihrem Programm „Küss langsam – Mit Dir im falschen Film“ und **Mathias Richling** ins Programm genommen.

Immer wieder in Wahlstedt gern gesehen ist **Gilla Cremer**, die zusammen mit **Rolf Claussen** den Roman „Was man von hier aus sehen kann“ von Mariana Leky auf die Bühne bringt.

Schließlich wird auch die **Fahrenkruger Speeldeel** und die **Ballettschule Reetz** wieder das Publikum erfreuen.

Bis zur Saison 2025/2026 werden wir entscheiden, welche Abonnements es zukünftig geben wird.

Einen erfolgreichen Neubeginn in unserem Kleinen Theater am Markt wünscht Ihnen das ehrenamtliche Team des Kulturringes Wahlstedt!

Wilfried Jendis · Manfred Gilenski
Vorsitzende des Kulturringes Wahlstedt und Umgebung e.V.

Melanie Bernstein
Vorsitzende des Programmbeirates



● **»filou« Amateurtheater** **Freier Verkauf**
des Kulturringes Wahlstedt

– Premiere –

Freitag, 17. Januar 2025, 19.00 Uhr

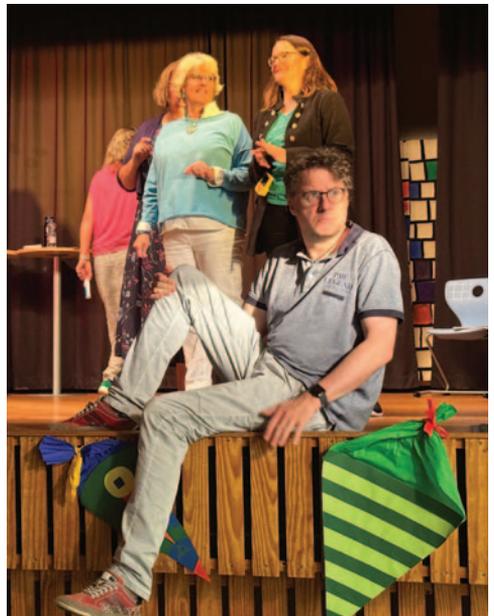
Resturlaub im Ladyhort

Komödie in drei Akten
mit dem Ensemble des „filou“-Amateurtheaters
Autor: Bernd Spehling
Regie: Rainer Hansen

Wotan ist geschockt. Seine Frau Sylvia ist weg – hat ihn verlassen, und Sohn Maurice hat nichts Besseres zu tun, als ihn einfach in die freie Seniorenwohnung der von drei völlig unbekanntnen Damen dominierten Hausgemeinschaft einzuquartieren. Und die Damen lassen sich auch nicht lange bitten:

Schnell nehmen Marylin, Chayenne und Insa ihn mitsamt ihrer Hippie-Vergangenheit, lasziver Unbekümmertheit und Vorliebe für kuriose Ideen zur Rentenaufbesserung in ihre Mitte.

Szenenfotos





● »filou« Amateurtheater **Freier Verkauf** des Kulturringes Wahlstedt

- **Premiere** -

Freitag, 17. Januar 2025, 19.00 Uhr

Resturlaub im Ladyhort

So beginnt ab jetzt für Wotan ein lustiger Rausch auf der Überholspur des Lebens. Diese Wandlung lässt bei Sylvia jedoch plötzlich den eigentlich tot geglaubten weiblichen Jagdinstinkt wieder lebendig werden.

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Sie beschließt, sich ihren Mann zurückzuholen!
Doch wie kann das gelingen, ohne am Ende als Verliererin
dazustehen?

Genießen Sie den erfinderischen Ehrgeiz einer zu allem
entschlossenen Ehefrau in einem quirligen „Ladyhort“.

Weitere Vorstellungen:

Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 16,70

Reihe 7 - 12: € 14,60

Reihe 13 - 19: € 12,50

Samstag, 18. Januar 2025, 19.00 Uhr

Sonntag, 19. Januar 2025, 15.00 Uhr

Freitag, 24. Januar 2025, 19.00 Uhr

Samstag, 25. Januar 2025, 19.00 Uhr

Sonntag, 26. Januar 2025, 15.00 Uhr

Szenenfotos





Sonnabend, 8. Februar 2025, 20.00 Uhr

A tribute to Joe Cocker

Joe Spoonwood – Lead Vocals
Viola & Ireen – Backing Vocals
Tim – Drums & Percussion
Tamás – Saxophone & Percussion
Eiko – Guitar & Vocals
Charly – Bass Guitar
Jens Petersen – Piano, Hammond & Accordion

JOE ...a tribute to Cocker!

Den Rücken durchgedrückt, den Bauch stolz präsentiert, mit rudernden Armen, unkoordinierten Bewegungen, den Kopf nach hinten geworfen wie von Sinnen, entströmt diesem Körper eine einzigartige gewaltige Stimme. So hat sich der unvergleichliche Joe Cocker in unsere Hirne eingebrannt - unsterblich - , auch wenn er schon seit Jahren nicht mehr unter uns ist.

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



„With A Little Help From My Friends“ scheint er nun wieder
aufstanden!

Joe Spoonwood kommt mit seiner achtköpfigen Band dem Original faszinierend nahe. Sein Äußeres, der legendäre Gesangsstil, Details in Gestik, Mimik und Sound beschwören in einer kompakten zweistündigen Show vom Woodstock-Urschrei bis zum Offizier und Gentleman den Geist des Sängers mit der wohl größten Rock- und Soulstimme, die Großbritannien je hervorbrachte, herauf.

Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 41,00

Reihe 7 - 12: € 38,90

Reihe 13 - 19: € 36,80

Die international gefragte Show **JOE a tribute to Cocker** bietet ein unvergleichliches Live-Erlebnis, begleitet von einer Band aus ausgesuchten Musikern und Musikerinnen.



Fotos: © a tribute to Joe Cocker



JOE

a tribute to Cocker



Fotos: © a tribute to Joe Cocker



● COMEDY- SCHAUSPIEL

Freier
Verkauf

Dienstag, 11. Februar 2025, 20.00 Uhr

Ehnert & Ehnert **Küss langsam –** **Mit Dir im falschen Film**

Der große Komödienerfolg zum Thema Geschlechterkrieg
von Michael Ehnert

Regie: Martin Maria Blau
mit Jennifer Ehnert und Michael Ehnert

Im Film und im Fernsehen enden Liebesgeschichten immer im Moment des höchsten Glücks: Umarmung, tiefer Blick in die Augen, langer Kuss, toller Sex und dann – Abblende! Ärgerlicherweise erfahren wir aber nie, wie die von uns beneideten Traumpaare mit dem anschließenden Beziehungsalltag klarkommen. Die bittere Wahrheit ist: Sie kommen damit nicht klar! Genau so wenig wie alle anderen, Traumpaar hin oder her. Und so endet auch die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert vor dem Scheidungsrichter.



© Anya Zuchold



● COMEDY- SCHAUSPIEL

**Freier
Verkauf**

Leider muss das zerstrittene Paar sich noch zwei Stunden gedulden, bis endlich ein amtlicher Schlusstrich unter ihren Ehekrieg gezogen wird, schließlich ist noch ein ganzer Saal Scheidungswilliger vor ihnen an der Reihe. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach.

Das Publikum wird Zeuge einer aberwitzigen Liebesbeziehung mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretrminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen.

„Küss langsam – Mit Dir im falschen Film“ ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit, permanent unterfüttert und untergraben von neuesten Erkenntnissen aus der Paarforschung.

Pressestimmen:

„Noch nie haben wir einem Pärchen so gerne beim Streiten zugesehen wie bei der Beziehungs-Action-Komödie KÜSS LANGSAM! Was Michael und Jennifer Ehnert ablieferten, war ganz großes Kino! Ein Ehekrieg, der auch nach zwei Stunden nicht nervt. Fünf von fünf Sternen!“

HAMBURGER MORGENPOST

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 34,70

Reihe 7 - 12: € 32,60

Reihe 13 - 19: € 30,50

Jennifer und Michael Ehnert



© Anya Zuchold



© Anya Zuchold



● NIEDERDEUTSCHES THEATER

Freier
Verkauf

Freitag, 21. Februar 2025, 20.00 Uhr
Samstag, 22. Februar 2025, 20.00 Uhr
Sonntag, 23. Februar 2025, 16.00 Uhr

Fahrenkruger Speeldeel

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Aasgeier över Fahrenkrog

Komödie von Bernd Kietzke
Plattdeutsche Fassung von Heino Buerhoop

Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 16,70

Reihe 7 - 12: € 14,60

Reihe 13 - 19: € 12,50

Grote Oprengung in Fahrenkrog!

Een jonge Forscherin hett een seltenet Mineral funnen, dat „heilende“ Kräfte versprickt. Dat ward forts een „Aasgeier“ gewohr, de dat groote Geschäft wittert. He hett ober leider nich dormit reKent, dat siek de Dörpslüüd nich allens gefallen lot.

Fahrenkruger Speeldeel





© Fahrenkruger Spieldeel



© Fahrenkruger Spieldeel



-Voraufführung- Montag, 24. Februar 2025, 20.00 Uhr

Tim Fischer singt Hildegard Knef | Na und

Piano, Arrangements & Musikalische Leitung: Mathias Weibrich
Bass: Lars Hansen • Drums: Bernd Oezsevim

Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, die am 28. Dezember 2025 ihren 100. Geburtstag begehen würde, mit einem glamourösen Konzertabend und verkörpert den Kult-Star mit Haut und Haaren. Eine absolute Herzensangelegenheit für den singenden Schauspieler, der bereits als Teenager zum Fan wurde und den das enorme Spektrum der Knef schon immer faszinierte und inspirierte.

Stilsicher und virtuos begleitet von seiner exzellenten Band, taucht „Der Meister des Chansons“ (Hannoversche Allgemeine, 2024) voll Leidenschaft in die Liedwelten der vielseitigen Künstlerin ein.





„Hildegard Knef, die ihre besten Songtexte in ihrem ungerührt sachlichen und darin ureigenen Ton selbst verfasste und die von hochkarätigen Komponisten wie Charly Niessen, Kai Rautenberg und dem großartigen Hans Hammerschmid vertont wurden, haben Millionen Menschen bewegt und sind nach wie vor von zeitloser Schönheit“, meint Tim Fischer.

Die emotionalen, oft tragikomischen Geschichten, die Wärme, Mut und Zerbrechlichkeit ausstrahlen, hätten noch heute Bestand und seien es deshalb wert, performt zu werden. Sie sind für das Publikum – wie für ihn als Interpreten – die ideale Projektionsfläche um eigene Wünsche und Sehnsüchte auf die Leinwand des Lebens zu projizieren. Künstlerisch nähert sich Fischer dem Werk der vielleicht größten bundesrepublikanischen Künstlerpersönlichkeit und Wahl-Berlinerin nicht zum ersten Mal.

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 46,30

Reihe 7 - 12: € 44,20

Reihe 13 - 19: € 42,10





Sonnabend, 1. März 2025, 20.00 Uhr

FloydBox – The Emotional Tribute Show

Die britische Rockband Pink Floyd schuf mit ihrer Musik, den Sounds, aber auch mit der visuellen Gestaltung ihrer Bühnenshows und Plattencover einen unverwechselbaren und seinerzeit völlig neuartigen Stil und erreichte damit spätestens in den 70er Jahren Kultstatus. Einige ihrer Werke wurden zu Filmmusik, andere stürmten weltweit die Charts.



Viele Stücke werden noch heute regelmäßig im Radio gespielt, und so mancher Text ist in seinem politischen Bezug aktuell wie nie. Eine generationsübergreifende Fangemeinde sorgt deshalb auch heute dafür, dass Live-Events mit Musik von Pink Floyd zu wahren Publikumsmagneten werden.

FloydBox live in Concert





FloydBox, ist es in den Jahren ihres Bestehens immer wieder eindrucksvoll gelungen, den Sound und das Feeling Pink Floyds einzufangen und live auf die Bühne zu bringen.

Mit handwerklichem Können, professioneller Technik und der Leidenschaft für die Musik von Pink Floyd im Gepäck nehmen die Musiker von FloydBox ihr Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise voller anspruchsvoller, melodischer und atmosphärischer Rockmusik.

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Live gespielt und verpackt in eine verzaubernde Bühnenshow mit Videoprojektionen, Licht- und Lasereffekten wird jedes Konzert von FloydBox zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 41,00

Reihe 7 - 12: € 38,90

Reihe 13 - 19: € 36,80

**Nicht nur für eingefleischte Pink Floyd-Fans:
FloydBox – The ultimate Pink Floyd experience!**

Wegen des großen Erfolges erneut in Wahlstedt!

FloydBox live in Concert





● ITALIENISCHER LIEDERABEND

Freier
Verkauf

Dienstag, 11. März 2025, 20.00 Uhr

Pasta e Basta

Produktion Hamburger Kammerspiele
von Dietmar Loeffler

Regie: Dietmar Loeffler

Bühne und Kostüme: Florian Parbs

mit Tommaso Cacciapuoti, Carolin Fortenbacher, Tim Grobe,
Anika Lehmann, Dietmar Loeffler (5 Darsteller*innen) und als
Koch unser Freund Toni vom Restaurant Bella Vita in Wahlstedt



© Lahola

Wir befinden uns in der Küche eines
italienischen Restaurants: drei Köche,
ein Kellner, eine Tellerwäscherin.
Ergänzt wird die Küchencrew von
einem örtlichen Koch des Gastspielortes,
welcher aus Leidenschaft kocht.
Sein Leben besteht darin köstliche
Pasta-Gerichte zu kreieren und weiter
nichts; Pasta e Basta eben!



© Lahola

Szenenfotos



© Lahola



● ITALIENISCHER LIEDERABEND

**Freier
Verkauf**

Für die anderen ist die Küche ein Platz ihrer Träume, Leidenschaften und der musikalischen Sehnsucht nach Italien. Kochlöffel ade, die Küche ist jetzt die große Bühne! Großartige Stimmen kommen zum Vorschein, verborgene Tanztalente, Elvis Presley wird imitiert, und sogar ein Flügel hat seinen Platz in der Küche. Eingehende Bestellungen werden nur beiläufig berücksichtigt, Nudeln im Übermaß gekocht, und das dreckige Geschirr stapelt sich in der Spüle.

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 37,90

Reihe 7 - 12: € 35,80

Reihe 13 - 19: € 33,60

Die Kehlen der musikalischen Truppe werden erst dann ziemlich stumm, als unerwartet eine Dame vom Amt in der Tür steht und droht, dem Treiben ein Ende zu setzen.

Können das Küchenquartett durch die Kraft ihrer Musik und der örtliche Spitzenkoch mit seinen köstlichen Pasta-Kreationen die Dame vom Amt betören und die drohende Schließung des Restaurants abwenden?



Szenenfotos



© Lahola

© Lahola



Donnerstag, 27. März 2025, 20.00 Uhr

Mathias Richling #2025

Regie: Günter Verdin

Krimi-Atmosphäre auf der Kabarettbühne: Mathias Richling begibt sich auf den Tatort Berlin, aber auch auf internationales Parkett, um mit detektivischem Spürsinn die Wurzeln des Übels in Politik und Gesellschaft aufzuspüren. Die Täter sind bekannt, wobei sich wie in jedem Krimi die Frage stellt, ob die Täter nicht manchmal auch Opfer sind. Zur Fahndung ausgeschrieben sind im neuen Richling-Programm unter anderen Olaf Scholz, Wladimir Putin und Donald Trump, wobei deren Tatmotive nicht unterschiedlicher sein können. Die Liste der Überzeugungstäter ist lang: Alice Weidel als Rechts-Beraterin, Cem Özdemir als Ernährungsberater, Greta Thunberg als Welterklärerin, Robert Habeck als Dolch im Gewande, Annalena Baerbock als Frisurenmodel, Markus Lanz und Richard David Precht als Kollateralschäden der Philosophie, Oliver Pocher als Selbstmitleidskasper und natürlich das legendäre schwäbische Komiker-Duo, nein, nicht Häberle und Pfeleiderer, sondern Winfried Kretschmann und Thomas Strobl. Schonungslos analysiert Richling aber auch die Opferseite: die Wähler, die nicht mehr wissen, für wen oder was sie sich entscheiden sollen, die Steuerzahler, deren Geld über dunkle Kanäle in Terroristenhänden landet und die An-Allem-Kleber, die ihre Ziele aus den Augen verlieren...

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 41,00

Reihe 7 - 12: € 38,90

Reihe 13 - 19: € 36,80

Richling, der von vielen Kritikern als der beste Parodist der deutschen Kabarett-Szene gefeiert wird, bringt seine jüngsten Beobachtungen wie immer in literarisch anspruchsvolle Form.



„Er benötigt dazu nicht einmal eine große Maske. Die Veränderung von Stimme und Körperhaltung und die Nutzung von ein paar wenigen Gesten genügen, um zu erkennen, wen er durch humorvolle und bisweilen bizarre Übertreibung skizziert und karikiert.“ Überzeugen Sie sich bitte selbst!

Mathias Richling

- Tontechnik
- Lichttechnik
- Bühnen



europ^ean

Event- und Medientechnik



www.european-gmbh.de

european Event & Medientechnik GmbH - Efeustr. 17 - 23795 Bad Segeberg

Tel.: 04551 / 9969 0 - Fax: 04551 / 99 69 25 - mail: info@european-gmbh.de



Samstag, 29. März 2025, 15.00 Uhr
Sonntag, 30. März 2025, 15.00 Uhr

Ballettschule Marijke Reetz

Geschichten aus der Traumfabrik

Idee und Choreografie Marijke Reetz

Der Kartenvorverkauf
beginnt am 13.01.2024
und erfolgt
ausschließlich über die
Ballettschule Reetz
in 24635 Rickling,
Gönnebeker Str. 18
Tel. 04328 - 722812

Eintrittspreise:

Erwachsene: € 12,00

Kinder: € 8,00



Ballettschule Reetz







Donnerstag, 10. April 2025, 20.00 Uhr

Was man von hier aus sehen kann

mit Gilla Cremer, Rolf Claussen

Produktion Hamburger Kammerspiele
in Kooperation mit Theater Unikat
nach dem Roman von Mariana Leko
Regie: Dominik Günther



Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Eintrittspreise

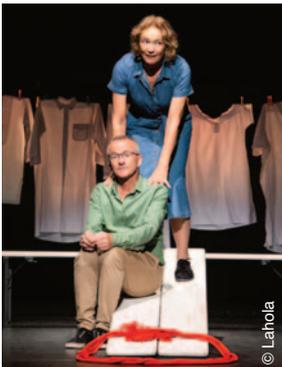
einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 37,90

Reihe 7 - 12: € 35,80

Reihe 13 - 19: € 33,60

Der Erfolgsroman von Mariana Leko war nicht nur für Gilla Cremer eines der beglücktesten Bücher der letzten Jahre – urkomisch und tottraurig zugleich. Ausgestattet mit herrlich skurrilen Figuren siedelt die Autorin die großen Themen Liebe und Tod in einem kleinen Ort im Westerwald an. Die beste Zusammenfassung der Situation gibt die Erzählerin Luise selbst: „Ich bin zweiundzwanzig Jahre alt. Mein bester Freund ist gestorben, weil er sich an eine nicht richtig geschlossene Regionalzugtür gelehnt hat. Immer, wenn meine Großmutter von einem Okapi träumt, stirbt hinterher jemand. Mein Vater findet, dass man nur in der Ferne wirklich wird, deshalb ist er auf Reisen. Meine Mutter hat einen Blumenladen und ein Verhältnis mit einem Eiscafébesitzer, der Alberto heißt. Der Optiker liebt meine Großmutter und sagt es ihr nicht. Ich mache eine Ausbildung zur Buchhändlerin.“ So erklärt sich Luise gegenüber einem jungen Buddhisten, der überraschend im Dorf auftaucht und in den sie sich unsterblich verliebt...





© Lahola



© Lahola



© Lahola



© Lahola



© Lahola



© Lahola



● SINGER- SONGWRITERIN

**Freier
Verkauf**

Freitag, 25. April 2025, 20.00 Uhr

Pe Werner **Vitamin Pe – das Plauschkonzert**

Pe Werner: Anlässlich ihres 35jährigen Platten-Jubiläums präsentiert die Singer-Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der Pe-sonderen Art.

Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät, wie es dazu kam, ihre Lieder zur Adoption freizugeben.

Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und vielen anderen schrieb Pe Werner Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams.

In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger in einem Plausch-Konzert.

Über diesen QR-Code
direkt Tickets bestellen:



Eintrittspreise

einschl. Ticketgebühr:

Reihe 1 - 6: € 42,10

Reihe 7 - 12: € 40,00

Reihe 13 - 19: € 37,90

Wer wissen will, was so alles passiert ist, vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen.

„Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.



Pe Werner

© DetKempke

Mitteilungen des Kulturringes Wahlstedt

Kartenverkauf

Der Vorverkauf beginnt am Donnerstag, dem 12. Dezember 2024 um 16.00 Uhr im Internet unter: www.theater-wahlstedt.de und in den Geschäftszeiten des Kulturringes Wahlstedt.

Der Kartenvorverkauf für die Ballettaufführungen erfolgt ab dem 13. Januar 2025 ausschließlich über die Ballettschule Reetz in 24635 Rickling, Gönnebeker Str. 18, Tel. 04328-722812.

Geschäftszeiten:

Kleines Theater am Markt
Rudolf-Gußmann-Platz 1
23812 Wahlstedt
dienstags und donnerstags von 16.00 – 18.00 Uhr
und 2 Stunden vor jeder Vorstellung
Telefon: 0 45 54 - 22 11 · Fax: 0 45 54 - 53 21

Neue Postadresse:

Kulturring Wahlstedt
Markt 3
23812 Wahlstedt

Bitte beachten Sie die jeweiligen Anfangszeiten der Vorstellungen!

Unterstützen Sie unsere ehrenamtliche Arbeit – werden Sie Mitglied im Kulturring Wahlstedt und Umgebung e.V.
Spendenkonto des Kulturringes Wahlstedt
Sparkasse Südholstein, BLZ 230 510 30, Kto. 606 200
IBAN: DE24 2305 1030 0000 6062 00, BIC: NOLADE21SHO



Kulturring Wahlstedt und Umgebung e.V.
23806 Wahlstedt, Rudolf-Gußmann-Platz 1
Telefon: 0 45 54 / 22 11 · Fax: 0 45 54 / 53 21
Internet: www.theater-wahlstedt.de
E-Mail: programm@theater-wahlstedt.de

Impressum

Herausgeber:	Kulturring Wahlstedt und Umgebung e.V.
Vorsitzender:	Wilfried Jendis (04554 / 6140) Manfred Gilenski (0172 / 4537286)
Stellvertr. Vorsitzende:	Horst Kornelius (0151 / 58575249) Günter Behlke (04554 / 3821) Christa Behlke (04554 / 3821)
Finanzabteilung:	Reiner Lietsch (04554 / 1635) Dirk-Peter Bünn (04323 / 8063501) Anne Schweim (04551 / 87868)
Schriftführerin:	Alexandra Willer (04554 / 1806)
Technischer Leiter:	Horst Kornelius (0151 / 58575249)
Abonnements:	Christa Behlke (04554 / 3821) Jutta Lietsch (04554 / 1635)
Kartenverkauf:	Jutta Lietsch (04554 / 1635) Christa Behlke (04554 / 3821)
Presse:	Brigitte Koep (04551 / 84171)
Programmbeirat:	Melanie Bernstein (0151 / 27009542) Brigitte Koep Lothar Kullack Torsten Schwartz Michael Stamp Alfred Wagner
Homepage:	Stefan Willer (04554 / 1806) Peter Koch (Fotos)
Veranstaltungsleiter:	Günter Behlke (04554 / 3821) Eberhard Fischer Manfred Gilenski Alfons König Horst Kornelius Bernd Schindzielorz
Einlass / Kartenkontrolle:	Melitta Peters Isolde Kadasch Astrid Koch Karin Krieger Bärbel Schindzielorz Sabine Jendis
Ehrenrat:	Margret Braun Melitta Peters Rüdiger Leptin
Redaktion:	Melanie Bernstein Wilfried Jendis Alfred Wagner
Satz und Druck:	Kalkberg Druckerei, Wittenborn



Scannen und zur
Homepage gelangen

Für die großen und kleinen Bühnen des Lebens – Versicherungen, die Sie schützen!



Bezirksdirektion Ver. Santo Frank Hampel e. K

An der Eiche 8 • 23812 Wahlstedt

Tel. 04554 9999888

info.hampel@continentale.de

Vertrauen, das bleibt.


**Die
Continentale**

Bühne frei für unsere Stars von Renault und Dacia!

Hier der Renault R5!



Renault 5 E-Tech 100% elektrisch 150 Comfort Range (52 kWh Batterie): Stromverbrauch kombiniert (kWh/100 km): 15,2; CO₂-Emission kombiniert (g/km): 0; CO₂-Klasse: A.

BODO ZANKEL KG

Tarbeker Str. 18
24619 Bornhöved
Tel.: 04323 / 9066-0

LÜDEMANN & ZANKEL AG

Rosenstr. 12
23795 Bad Segeberg
Tel.: 04551 / 9669-0